

CURRICOLO D'ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CLASSE PRIMA
A.S. 2026-2027

ITALIANO					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
ACQUISIZIONE ED ARRICCHIMENTO DEL LESSICO	L'alunno: -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	-Utilizzare strategie per arricchire il patrimonio lessicale. - Utilizzare le proprie conoscenze sulla formazione delle parole per comprendere parole non note. -Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico, adeguandolo alla situazione comunicativa.	-Meccanismi di formazione delle parole. -Campi semantici. -Famiglie lessicali. -I dizionari cartacei e online: tecniche di consultazione.	Applica strategie lessicali in modo autonomo ed efficace, deducendo dal contesto il significato di parole non note. Utilizza un lessico ricco e vario.	10
				Applica varie strategie lessicali in modo adeguato e autonomo per dedurre dal contesto il significato di parole non note. Utilizza un lessico articolato.	9
				Applica strategie lessicali in modo adeguato per dedurre dal contesto il significato di parole non note. Utilizza un lessico adeguato.	8
				Applica alcune strategie lessicali per dedurre il significato di parole non note in contesti semplici. Utilizza un lessico generalmente adeguato.	7
				Applica con difficoltà strategie lessicali essenziali per dedurre il significato di alcune parole non note, in contesti semplici. Utilizza un lessico di base.	6
				Non conosce le strategie lessicali necessarie per dedurre il significato di parole non note, anche in contesti semplici. Utilizza un lessico generico ed impreciso.	5

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno: - applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia, ai connettivi testuali e al lessico; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi.	-Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. -Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	-Fonologia e ortografia. -La frase minima: soggetto, predicato e complemento oggetto -Le parti variabili del discorso: il verbo e il pronome, l'articolo e il nome, l'aggettivo.	Applica le conoscenze relative alle categorie grammaticali in modo corretto. Individua e corregge errori tipici e comuni in modo efficace e costante.	10
				Analizza in modo completo le categorie grammaticali. Individua e corregge quasi sempre errori tipici e comuni.	9
				Analizza nei tratti fondamentali le categorie grammaticali. Riconosce e corregge errori tipici e comuni.	8
				Distingue le categorie grammaticali e i loro principali tratti. Riconosce alcuni errori tipici e comuni.	7
				Conosce i tratti principali delle categorie grammaticali. Riconosce alcuni errori tipici e comuni, se guidato, e li corregge in modo discontinuo.	6
				Riconosce alcuni tratti delle principali categorie grammaticali. Ha difficoltà a riconoscere e correggere errori tipici e comuni anche se guidato.	5
ASCOLTO, RIELABORAZIONE, PARLATO	L'alunno: - interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui;	- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza e registro adeguato, esprimendo la propria opinione nel rispetto dei tempi e dei turni di parola. - Riferire esperienze e argomenti di studio	-I registri linguistici -Tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave)	Partecipa al dialogo educativo esprimendo la propria opinione con un lessico ricco e vario. Padroneggia il registro linguistico in base alla situazione comunicativa. Riferisce su argomenti di studio e/o personali presentandoli in modo complete e approfondito. Ascolta testi di vario tipo, ne interpreta il tema e le caratteristiche.	10
				Partecipa al dialogo educativo esprimendo la propria opinione con un lessico articolato. Adegua il registro linguistico alla situazione comunicativa.	9

- si confronta su testi letti, mettendoli in relazione con la propria esperienza di vita e apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria; - riferisce esperienze personali e argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici; - ascolta e comprende testi di vario tipo; - prende appunti e li rielabora.	selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Ascoltare testi di vario tipo individuandone le caratteristiche. - Acquisire tecniche di supporto alla comprensione.		Riferisce su argomenti di studio e/o personali presentandoli in modo esaustivo. Ascolta testi di vario tipo, ne analizza il tema e le caratteristiche.	
			Partecipa al dialogo educativo esprimendo la propria opinione con un lessico adeguato. Generalmente adegua il registro linguistico alla situazione comunicativa. Riferisce su argomenti di studio e/o personali presentandoli in modo coerente. Ascolta testi di vario tipo, ne individua il tema e le caratteristiche.	8
			Partecipa al dialogo educativo esprimendo la propria opinione con un lessico generalmente adeguato. Talvolta adegua il registro linguistico alla situazione comunicativa. Riferisce su argomenti di studio e/o personali presentandoli in modo lineare. Ascolta testi di vario tipo, ne individua il tema e le caratteristiche principali.	7
			Partecipa al dialogo educativo esprimendo la propria opinione con un lessico di base e un registro linguistico poco adeguato. Riferisce su argomenti di studio e/o personali presentandoli in modo essenziale. Ascolta testi di vario tipo, ne riconosce il tema e le caratteristiche principali.	6
			Sollecitato, partecipa al dialogo educativo esprimendo la propria opinione con un lessico generico e impreciso e un registro linguistico adeguato. Riferisce informazioni personali e, guidato, anche su argomenti di studio, presentandoli in modo frammentario. Ascolta testi di vario tipo, ne riconosce parzialmente il tema e	5

				alcune caratteristiche.	
LETTURA, INTERPRETAZIONE , ESPOSIZIONE	L'alunno: - legge e comprende testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi e poetici).	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. -Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). -Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. -Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. -Comprendere testi letterari di vario tipo	-Tecniche di lettura -La favola, la fiaba, il racconto mitologico, il fantasy - Il testo poetico e l'epica: • il verso e il metro • le strofe; • figure retoriche di suono, ordine e significato (onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza, personificazione, similitudine, metafora, l'enjambement) - Lettura e analisi di vv. scelti da Iliade, Odissea, Eneide. - Epica medievale -Testo espositivo (analisi di aspetti funzionali al potenziamento delle strategie di studio, es. gerarchia delle	Legge ad alta voce con fluidità ed espressività. Interpreta le caratteristiche in testi di vario tipo. Seleziona informazioni da testi e fonti diverse (anche digitali) in modo completo, autonomo e consapevole.	10
				Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Analizza le caratteristiche testi di vario tipo. Seleziona informazioni da testi e fonti diverse (anche digitali) in modo sicuro e autonomo.	9
				Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Individua le caratteristiche in testi di vario tipo. Seleziona informazioni pertinenti da testi e fonti diverse (anche digitali) in modo adeguato.	8
				Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto. Individua le caratteristiche principali in testi di vario tipo. Ricava le informazioni principali da testi e fonti diverse e le organizza (anche digitali) in modo generalmente corretto.	7
				Legge ad alta voce in modo comprensibile, ma con alcune incertezze. Riconosce le caratteristiche principali in testi di vario tipo. Ricava informazioni essenziali da testi e fonti (anche digitali).	6
				Legge ad alta voce in modo poco fluido e poco espressivo. Riconosce alcune caratteristiche in testi di vario tipo. Ricava informazioni da testi e fonti (anche digitali)	5

SCRITTURA		(racconti, novelle, romanzi, poesie) e riflettere sulle caratteristiche degli stessi.	informazioni)	in modo parziale.	
	L'alunno: - scrive correttamente testi di vario tipo (anche multimediali), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	-Utilizzare semplici tecniche di ideazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti e coesi, rispettando i vincoli dati. - Realizzare semplici forme di scrittura creativa. - Scrivere sintesi e/o parafrasi di testi letti. - Utilizzare programmi di videoscrittura. -Rivedere la propria produzione per correggerne gli errori.	-Il testo narrativo-descrittivo: tecniche di narrazione, descrizione e riassunto. -La parafrasi.	Scrive testi di vario tipo (anche digitali), coerenti e coesi, rispettando e interpretando i vincoli dati, grammaticalmente corretti, con impianto ideativo e contenuto creativi e originali. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato e completo.	10
				Scrive testi di vario tipo (anche digitali), coerenti e coesi, grammaticalmente corretti, rispettando i vincoli dati, con impianto ideativo e contenuto originali. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato.	9
				Scrive testi di vario tipo (anche digitali) aderenti alla traccia, coerenti e grammaticalmente corretti, rispettando i vincoli dati, con impianto ideativo e contenuto adeguati. Scrive sintesi e/o parafrasi coerenti, individuando le informazioni necessarie.	8
				Scrive testi di vari tipo (anche digitali) aderenti alla traccia, coerenti, con impianto ideativo e contenuto complessivamente adeguati, con qualche errore grammaticale. Scrive sintesi e/o parafrasi, individuando le	7

				informazioni essenziali anche riprendendo letteralmente le frasi del testo originale.	
				Scrive testi di vario tipo (anche digitali) aderenti alla traccia in modo parziale, lineari, con impianto ideativo contenuto essenziali, con frequenti errori grammaticali. Scrive sintesi e/o parafrasi, individuando alcune delle informazioni essenziali e/o inserendo elementi superflui del testo originale.	6
				Scrive testi (anche digitali) di vario tipo non aderenti alla traccia, composti in modo frammentario e poco logico, con una struttura ideativa semplice e con contenuto scarno, grammaticalmente non corretti. Scrive sintesi e/o parafrasi riportando parti del testo originale e/o elementi superflui.	5

INGLESE					
Nucleo fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
ASCOLTO	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e analizzando criticamente contenuti informativi e narrativi.	Comprendere discorsi su argomenti familiari. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi, come film, serie TV, canzoni, clip, podcast e video online. Riconoscere terminologia specifica relativa agli argomenti di studio, anche interdisciplinari e con il supporto di sottotitoli in lingua inglese	Sistema fonologico della lingua inglese, tratti fonologici ed elementi prosodici fondamentali (intonazione, ritmo e accento), riferiti alla sfera personale, alla famiglia, alla scuola, alla routine, alle abilità, a gusti e preferenze; alla cultura anglofona	Comprende oralmente in modo sicuro, autonomo, completo e personale informazioni esplicite e implicite.	10
				Comprende oralmente in modo autonomo, completo e corretto informazioni esplicite e principali implicite.	9
				Comprende oralmente in modo corretto e generalmente autonomo le informazioni principali e alcuni dettagli	8
				Comprende oralmente, con alcune incertezze non compromettenti le informazioni essenziali.	7
				Coglie informazioni, informazioni in modo essenziale.	6
				Riconosce parole già note in contesti familiari, non sempre in modo corretto, nonostante il supporto dell'insegnante.	5
PARLATO	Interazione sociale e consapevolezza culturale: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, sviluppando strategie comunicative basate su norme sociali e linguistiche.	Descrivere persone, situazioni ed esperienze in modo chiaro. Interagire in conversazioni quotidiane scambiando informazioni con vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze fornendo motivazioni.	Uso della lingua per scambiare informazioni personali, esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni. Espressioni idiomatiche, funzioni comunicative e interazione in situazioni sociali (accettare/rifiutare inviti, concordare/dissentire).	Interagisce e si esprime oralmente in modo sicuro, autonomo, completo e personale con pronuncia chiara e spontanea.	10
				Interagisce e si esprime oralmente in modo autonomo, completo e corretto; organizza le risposte in modo coerente. La pronuncia è chiara e corretta.	9
				Interagisce in modo corretto e generalmente autonomo, utilizzando frasi comprensibili. La pronuncia è abbastanza corretta.	8
				Interagisce in modo adeguato allo scopo comunicativo, con alcune incertezze, usando strutture note. La pronuncia è adeguata allo scopo comunicativo.	7
				Risponde in modo semplice, su modello noto. La pronuncia è accettabile.	6

				Risponde in modo parziale e discontinuo, riconosce o produce elementi isolati e non sempre corretti. La pronuncia è incerta.	5
LETTURA	Sviluppare autonomia attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive (Digicomp 2.2).	Comprendere annunci e testi informativi. Leggere e comprendere testi di uso comune (email, istruzioni, documenti personali). Ricerca informazioni in testi di media lunghezza. Comprendere testi narrativi e biografici.	Ampliamento del vocabolario legato alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società. Analisi di testi autentici, letterari e informativi, provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale.	Legge e comprende in modo sicuro, autonomo, completo e personale, informazioni esplicite e implicite. La pronuncia è chiara e spontanea.	10
				Legge e comprende in modo autonomo, completo e corretto; organizza le risposte in modo coerente. La pronuncia è chiara e corretta.	9
				Legge e comprende in modo corretto e generalmente autonomo le informazioni principali. La pronuncia abbastanza corretta.	8
				Legge e comprende, con alcune incertezze; coglie le informazioni essenziali usando strutture note. La pronuncia è adeguata allo scopo comunicativo.	7
				Legge e comprende, con l'aiuto dell'insegnante, il senso generale del messaggio. La pronuncia è accettabile.	6
				Legge e comprende in modo parziale e discontinuo, nonostante la guida dell'insegnante. La pronuncia è incerta.	5
SCRITTURA	Acquisire la capacità di produrre testi scritti su argomenti familiari e di studio, presentando argomenti in modo chiaro e coerente.	Scrivere testi su argomenti familiari (descrivere se stesso, la propria casa, un amico) redigendo messaggi semplici. Elaborare contenuti multimediali sviluppando presentazioni con supporto digitale.	Pronomi personali soggetto e complemento; "s" del plurale e della terza persona. Uso delle strutture di base (frase affermativa , negativa e interrogativa e risposte brevi) al Simple Present con verbi ausiliari e non ausiliari. Genitivo sassone; There is, there are, Connettivi: and, but, or, first, then, after that. Avverbi di frequenza. E aspetti relativi alla coerenza e la coesione	Scrive in modo sicuro, autonomo, completo e personale; opera collegamenti.	10
				Scrive in modo autonomo, completo e corretto e coerente.	9
				Scrive in modo corretto e generalmente autonomo;	8
				Scrive, con incertezze non compromettenti; usa strutture note.	7
				Scrive messaggi comprensibili ma alcuni errori di ortografia e sintassi	6
				Scrive in modo parziale e discontinuo, nonostante la	5

			in testi brevi	guida dell'insegnante.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA, CULTURA, CIVILTÀ & LIFESTYLE	Applicazione interdisciplinare: utilizzare l'inglese in progetti collaborativi e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	Osservare regolarità linguistiche riconoscendo differenze e somiglianze tra l'inglese e la lingua madre. Analizzare differenze culturali. Sviluppare strategie di apprendimento efficaci.	Tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione. Multiculturalità, multietnicità dei Paesi anglofoni e fenomeni sociali contemporanei (cittadinanza globale, sostenibilità).	Riconosce e confronta autonomamente aspetti culturali e fenomeni sociali contemporanei dei Paesi anglofoni con la propria realtà, mostrando curiosità e apertura e approfondendo autonomamente le tematiche di studio e/o di interesse personale.	10
				Coglie e confronta correttamente gli aspetti della cultura anglofona con la propria realtà, e fenomeni sociali contemporanei, partecipando con interesse alle attività.	9
				Riconosce le festività, le tradizioni e le caratteristiche della vita quotidiana dei Paesi anglofoni.	8
				Riconosce le principali festività e tradizioni dei Paesi anglofoni e alcune caratteristiche della loro vita quotidiana.	7
				Individua le festività e le tradizioni più note dei Paesi anglofoni con il supporto dell'insegnante.	6
				Fatica a riconoscere le festività, le tradizioni e gli aspetti della vita quotidiana dei Paesi anglofoni, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	5

FRANCESE					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
ASCOLTO	Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani.	Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di brevi messaggi orali. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare (saluti, giorni, mesi, stagioni, famiglia, nazionalità, aspetto fisico e carattere).	Comprende oralmente in modo sicuro, autonomo, completo e personale; coglie informazioni esplicite e implicite.	10
				Comprende oralmente in modo autonomo, completo e corretto; organizza le risposte in modo coerente.	9
				Comprende oralmente in modo corretto e generalmente autonomo; coglie le informazioni principali.	8
				Comprende oralmente in modo adeguato al contesto, con alcune incertezze che non compromettono la comprensione.	7
				Comprende oralmente in modo essenziale, su compiti noti e con lessico di base.	6
				Comprende oralmente elementi isolati e non sempre corretti, nonostante la guida del docente.	5
LETTURA	Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici come messaggi, descrizioni o microracconti.	Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici con argomento concreto, con crescente consapevolezza fonetica. Leggere e comprendere testi semplici di	Competenza fonologica di base e sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia nei vari contesti geografici. Lettura di documenti di attualità, testi letterari semplici, film e video.	Legge e comprende, in modo sicuro, autonomo, completo e personale informazioni esplicite ed implicite, con pronuncia precisa e fluente.	10

FRANCESE					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
		contenuto familiare trovando informazioni esplicite.		Legge e comprende, in modo autonomo, completo e corretto, informazioni esplicite e principali implicite, con pronuncia abbastanza fluente	9
				Legge e comprende, in modo corretto e generalmente autonomo le informazioni principali, con pronuncia abbastanza corretta.	8
				Legge e comprende in modo adeguato, con alcune incertezze non compromettenti, con pronuncia adeguata allo scopo comunicativo.	7
				Legge e comprende in modo essenziale, su compiti noti e con lessico di base, con pronuncia accettabile.	6
				Legge con pronuncia incerta e comprende in modo parziale e discontinuo, nonostante la guida del docente.	5
PARLATO / INTERAZIONE	Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane e interagire in	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo integrando con mimica e gesti. Interagire in modo semplice	Uso della lingua per scambiare informazioni personali, presentarsi, chiedere informazioni su identità, età, nazionalità; interazione in situazioni quotidiane (acquisti, ristorante) ed	Interagisce e si esprime oralmente in modo sicuro, autonomo, completo e personale, con pronuncia precisa e fluente.	10

FRANCESE					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
	modo essenziale.	manifestando bisogni concreti e formulando domande.	espressione di emozioni base.	Interagisce e si esprime oralmente in modo autonomo, completo e corretto, con pronuncia abbastanza fluente.	9
				Interagisce e si esprime oralmente in modo corretto e generalmente autonomo, abbastanza corretta.	8
				Interagisce e si esprime oralmente in modo adeguato, con incertezze non compromettenti, con pronuncia adeguata allo scopo comunicativo.	7
				Interagisce e si esprime in modo essenziale, su compiti noti producendo messaggi comprensibili, con pronuncia accettabile.	6
				Interagisce con pronuncia incerta, in modo parziale e discontinuo, nonostante la guida del docente.	5
SCRITTURA	Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue per interagire in un mondo globalizzato.	Scrivere testi brevi e semplici per presentarsi, descrivere persone o raccontare esperienze, ringraziare o invitare. Interagire in modo semplice tramite brevi frasi anche	Strutture morfosintattiche di base (articoli, genere e numero, pronomi, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi). Costruzione di frasi affermative,	Scrive in modo sicuro, autonomo, completo e personale; opera collegamenti e trasferisce in contesti nuovi.	10
				Scrive in modo autonomo,	9

FRANCESE					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
		in scambi online sotto la supervisione del docente.	negative e interrogative e uso dei connettivi basilari.	completo e corretto; organizza le risposte in modo coerente.	
				Scrive frasi in modo generalmente corretto.	8
				Scrive frasi in modo adeguato al contesto, con alcune incertezze che non compromettono la comprensione.	7
				Scrive in modo essenziale, su compiti noti e produce semplici messaggi.	6
				Scrive elementi isolati e non sempre corretti. Anche se guidato.	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA	Riflessione sulla lingua e Cultura e interculturalità: riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica sviluppando curiosità verso altre realtà (inclusa la Francofonia).	Conoscere le parole nei contesti d'uso rilevando variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi. Confrontare parole e strutture di codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e modi di apprendere.	Sensibilizzazione alla variazione linguistica del francese negli spazi francofoni; tradizioni, gastronomia e luoghi d'interesse artistico dei paesi di lingua francese. Valorizzazione delle comunità francofone in Italia (es. Valle d'Aosta) e nel mondo.	Riflette e confronta autonomamente aspetti culturali dei paesi francofoni con la propria cultura, anche con approfondimenti personali e mostrando apertura verso altre realtà.	10
				Coglie e confronta correttamente i principali aspetti della cultura francofona	9
				Riconosce i principali aspetti culturali dei paesi francofoni, mostrando apertura verso altre	8

FRANCESE					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
				realità.	
				Riconosce alcuni aspetti culturali dei paesi francofoni, mostrando apertura verso altre realtà.	7
				Individua alcuni aspetti culturali dei paesi francofoni, mostrando un sufficiente interesse verso altre culture.	6
				Fatica a riconoscere gli aspetti culturali dei Paesi francofoni, mostrando uno scarso interesse verso altre culture.	5

STORIA					
Nucleo fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di Voto	Voto
CONOSCENZA STORICA	L'alunno: -conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro proprie del metodo storico. -Distinguere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze relative al periodo storico oggetto di studio. -Individuare cause e conseguenze degli eventi studiati. -Stabilire collegamenti e fare confronti tra diverse situazioni ed eventi storici. -Analizzare le dinamiche socio-politiche ed economiche alla base degli eventi studiati. -Comprendere aspetti e strutture dei processi	-Il lavoro dello storico: • datazione e periodizzazione; • linea del tempo; • carte geostoriche; • fonti storiche. -Il sistema feudale tra VIII e XI sec: • il sistema curtense; • l'impero carolingio; • la diffusione del sistema feudale (luoghi e simboli del potere: il castello, il monastero, potere spirituale e potere temporale). -Dai Comuni agli Stati regionali tra XI e XV sec: • la rinascita della civiltà urbana europea; • i Comuni e la situazione politica della penisola italiana; • lo scontro Comuni-Impero e Papato-Impero; • la crisi dei Comuni e delle	Distingue e confronta fonti di diverso tipo ricavando tutte le informazioni utili. Esplicita in modo completo e autonomo le relazioni di causa-effetto e stabilisce collegamenti e confronti pertinenti. Comprende i processi storici e le dinamiche socio-politiche ed economiche del Medioevo in modo completo e approfondito. Stabilisce in modo autonomo e sicuro relazioni esplicite e implicite tra il contesto locale e quello globale.	10
				Distingue e analizza le diverse tipologie di fonti, selezionando informazioni utili. Esplicita in modo completo e autonomo le principali relazioni di causa-effetto e stabilisce collegamenti e confronti adeguati. Comprende i processi storici e le dinamiche socio-politiche ed economiche del Medioevo in modo corretto e completo. Stabilisce autonomamente relazioni	9

		storici medievali locali, italiani, europei e mondiali.	Signorie; • gli Stati regionali. -Crisi definitiva del potere politico della Chiesa romana e della sua unitarietà: • umanesimo e Rinascimento • le scoperte di mondi nuovi e l’espansione europea nel mondo; • l’invenzione della Stampa di Gutenberg; • la Riforma Protestante e la Controriforma Cattolica; • la rivoluzione scientifica e la diffusione delle idee; -L’affermazione dello Stato moderno: • nuovi modelli politici e ruolo della borghesia; • la Guerra dei Trent’anni e la nascita del sistema europeo degli stati.	esplicite e implicite tra il contesto locale e quello globale.	
				Distingue le fonti e le utilizza per individuare le informazioni principali. Esplicita in modo autonomo le principali relazioni di causa-effetto e stabilisce collegamenti e confronti adeguati. Comprende i processi storici e le dinamiche socio-politiche ed economiche del Medioevo in modo corretto. Stabilisce collegamenti tra il contesto locale e quello globale.	8
				Distingue le fonti, e ricava informazioni in modo generalmente adeguato. Individua le relazioni di causa-effetto e stabilisce collegamenti lineari. Comprende i processi storici e le dinamiche socio-politiche ed economiche del Medioevo in modo complessivamente corretto. Stabilisce semplici collegamenti tra il contesto locale e quello globale.	7
				Distingue le fonti più semplici e ricava informazioni essenziali. Individua le cause e le conseguenze immediate di un evento solo se chiaramente esplicitate.	6

				Comprende i principali aspetti dei processi storici del Medioevo e ne coglie le dinamiche socio-economiche nei tratti fondamentali. Guidato, stabilisce collegamenti tra il contesto locale e quello globale.	
				Fatica a distinguere le diverse tipologie di fonti e a ricavarne informazioni. Ha difficoltà nell'individuare i nessi di causa-effetto e non stabilisce collegamenti o confronti tra eventi. Conosce e comprende le strutture socio-politiche ed economiche del Medioevo in modo limitato, disorganico e frammentario anche nei concetti base.	5
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE	L'alunno: -è capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	-Collocare sulle carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. -Collocare adeguatamente nello spazio e nel tempo gli eventi studiati. -Esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio		Colloca in modo autonomo e sicuro gli avvenimenti e le relative date nello spazio e nel tempo, anche attraverso l'uso di carte geostoriche. Espone in modo completo e approfondito con un linguaggio appropriato. Presenta gli eventi usando connettivi logici e temporali in modo corretto. Dimostra un'ottima gestione del tempo e organizza i contenuti in modo del tutto pertinente alla richiesta.	10

		e terminologia appropriati. -Usare adeguatamente i connettivi per stabilire nessi temporali o logici tra gli avvenimenti esposti. -Gestire i tempi dell'esposizione presentando i contenuti in modo pertinente alla richiesta.		Colloca in modo autonomo gli avvenimenti salienti e le relative date nello spazio e nel tempo, anche attraverso l'uso di carte geostoriche. Espone in modo esaustivo con un linguaggio appropriato. Presenta gli eventi usando connettivi logici e temporali in modo corretto. Dimostra un'ottima gestione del tempo e organizza i contenuti in modo pertinente alla richiesta.	9
				Colloca correttamente nello spazio e nel tempo gli eventi studiati e sa utilizzare in autonomia le carte geostoriche. Espone i contenuti in modo coerente, avvalendosi di una terminologia appropriata. Utilizza correttamente i principali connettivi temporali e causali per legare i fatti storici. Rispetta i tempi espositivi e presenta i contenuti in modo pertinente.	8
				Individua e colloca i fatti storici e le date essenziali sulle carte geografiche e sulla linea del tempo, con lievi imprecisioni. Espone in modo chiaro e ordinato, con lessico complessivamente adeguato. Utilizza i connettivi logici e temporali	7

			in modo lineare. Gestisce il tempo in modo generalmente adeguato, necessitando a volte di supporto per mantenere la pertinenza alla richiesta.	
			Guidato, colloca gli eventi e le date principali nello spazio e nel tempo. Espone in modo mnemonico e/o essenziale, con un uso limitato della terminologia specifica. Usa i connettivi temporali o logici solo nei nessi più elementari. Mostra qualche difficoltà nella gestione dei tempi o nella selezione dei contenuti, ma risponde in modo globalmente accettabile alla richiesta.	6
			Ha difficoltà nel collocare eventi e date sia nel tempo sia sulle carte geostoriche. Espone in modo frammentario, disorganizzato e con lessico non appropriato. Non utilizza o utilizza in modo errato i connettivi logico-temporali, rendendo confusi i nessi tra gli avvenimenti. Non gestisce i tempi dell'esposizione e fatica a presentare contenuti pertinenti alla richiesta formulata.	5

ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	L'alunno: -utilizza le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; -ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	-Riconoscere e distinguere i segni del passato a livello locale e nazionale. -Conoscere il patrimonio culturale, ipotizzando le azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. -Confrontare gli avvenimenti studiati con alcune situazioni del presente. -Individuare analogie e differenze tra la vita quotidiana delle epoche passate e quella odierna. -Usare le conoscenze apprese per riconoscere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Specificità e differenze dei fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale	Identifica e distingue in modo autonomo e sicuro i beni e i segni del passato nel territorio locale e nazionale. E' consapevole del valore del patrimonio culturale e sa indicare corrette modalità di tutela e valorizzazione. Confronta in modo completo la storia con il presente, evidenziando analogie e differenze nella vita quotidiana delle diverse epoche. Approfondisce i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza della società attuale, basandosi sulle conoscenze apprese.	10
				Identifica e distingue con sicurezza i beni e i segni del passato nel territorio locale e nazionale. E' consapevole del valore del patrimonio culturale e sa indicare corrette modalità di tutela e valorizzazione. Confronta in modo adeguato la storia con il presente, evidenziando analogie e differenze nella vita quotidiana delle diverse epoche. Analizza i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza della società attuale, basandosi sulle conoscenze apprese.	9

			Riconosce in modo adeguato i segni del passato a livello locale e nazionale. Comprende il valore del patrimonio culturale e sa indicare corrette modalità di tutela e valorizzazione. Collega in modo appropriato gli eventi storici studiati con il presente, individuando analogie e differenze significative nella vita quotidiana. Riconosce i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza della società attuale, basandosi sulle conoscenze apprese	8
			Individua i principali segni del passato e del patrimonio culturale locale e nazionale, distinguendone gli aspetti generali. Comprende l'importanza della tutela del patrimonio. Formula confronti lineari tra passato e presente, cogliendo le differenze e le analogie più evidenti nella vita quotidiana. Riconosce le connessioni tra lo studio della storia e i problemi ecologici o di convivenza civile odierni.	7
			Guidato riconosce i segni del passato e del patrimonio culturale solo nei tratti principali. Riconosce la necessità di	6

			tutelare i beni comuni. Compie semplici confronti tra la vita quotidiana del passato e quella odierna. Identifica i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del presente solo nelle situazioni più evidenti e vicine alla sua esperienza.	
			Ha difficoltà nel riconoscere i segni del passato e le testimonianze del patrimonio culturale locale e nazionale. Non manifesta consapevolezza riguardo alla tutela e alla valorizzazione dei beni comuni. Non riesce a stabilire confronti significativi tra gli eventi storici e il presente, né a cogliere analogie o differenze nella vita quotidiana. Mostra forti carenze nell'utilizzare le conoscenze storiche per comprendere le problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile dell'attualità.	5

GEOGRAFIA

Nucleo fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di Voto	Voto
ORIENTAMENTO	L'alunno: -si colloca spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	- Utilizzare gli strumenti della disciplina per orientarsi nello spazio geografico e riconoscere le forme della superficie terrestre. -Utilizzare carte e grafici di diverso tipo per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. -Utilizzare infografiche per comunicare informazioni spaziali. – Riconoscere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	-Gli strumenti della geografia: • l'orientamento; • il reticolato geografico; • le carte geografiche; • gli strumenti informatici; • lettura e rappresentazione di dati statistici: tabelle e grafici (diagramma cartesiano, areogramma, istogramma)	Si orienta nello spazio in modo sicuro e autonomo. Utilizza con padronanza le carte geografiche e gli strumenti della disciplina. Analizza le relazioni tra la scala locale e quella globale.	10
				Si orienta nello spazio in modo autonomo. Utilizza con sicurezza le carte geografiche e gli strumenti della disciplina. Coglie le relazioni tra la scala locale e quella globale.	9
				Si orienta nello spazio in modo corretto. Utilizza le carte geografiche e gli strumenti della disciplina in modo adeguato. Coglie le principali relazioni tra la scala locale e quella globale.	8
				Si orienta nello spazio in modo generalmente corretto. Utilizza le carte geografiche e i principali strumenti della disciplina. Con il supporto dell'insegnante coglie le principali relazioni tra la scala locale e quella globale.	7

				Guidato, si orienta nello spazio geografico in compiti semplici e noti, dimostrando di conoscere i punti cardinali e gli aspetti essenziali degli strumenti cartografici.	6
				Ha difficoltà nell'orientamento spaziale, nell'uso dei punti cardinali e degli strumenti della disciplina.	5
LINGUAGGIO	L'alunno: -legge e interpreta il paesaggio: analizza aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, ne individua gli elementi chiave ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente.	-Comprendere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Utilizzare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e materiale audiovisivo per analizzare fenomeni geografici. -Riprodurre semplice carte geografiche.	-Lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. -Termini topologici e spaziali per descrivere luoghi e paesaggi. -Simboli e legende delle carte geografiche. -Semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Analizza territori ricavando informazioni da carte di diverso tipo e grafici, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	10
				Descrive territori ricavando informazioni da carte di diverso tipo e grafici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	9
				Descrive territori ricavando informazioni da carte di diverso tipo e grafici, utilizzando un lessico adeguato.	8
				Ricava informazioni sul territorio da carte di diverso tipo, grafici, utilizzando un lessico complessivamente adeguato.	7
				Ricava semplici informazioni sul territorio da carte di diverso tipo, grafici, utilizzando il lessico di base della disciplina.	6
				Fatica a ricavare alcune semplici informazioni sul territorio, da carte, grafici e schemi, utilizzando un lessico non appropriato.	5

PAESAGGIO E TERRITORIO	L'alunno: - individua e interpreta gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	-Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea e saperli localizzare su una carta geografica. – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. -Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente	-Le caratteristiche fisiche del territorio italiano: • montagne; • colline; • pianure; • laghi; • fiumi; • mari e coste. -Gli elementi e i fattori del clima: • Il clima in Italia e in Europa. -Concetti di paesaggio e territorio, con riferimento all'interazione tra ambiente e attività umane. -Relazioni tra società e ambiente nei paesaggi mediterranei ed europei.	Comunica in modo completo e approfondito conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio. Interpreta l'azione di trasformazione antropica in spazi geografici noti e/o nuovi	
				Comunica in modo completo e corretto conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio. Analizza spazi geografici noti e/o nuovi cogliendone l'azione di trasformazione antropica	9
				Riferisce in modo corretto conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio. Osserva spazi geografici noti e/o nuovi cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	8
				Riferisce in modo complessivamente corretto conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio. Osserva spazi geografici noti cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	7
				Riferisce alcune conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio. Conosce il proprio spazio vissuto, con alcuni esempi di trasformazione antropica.	6
				Ha difficoltà a riferire alcune conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio. Conosce in parte il proprio spazio vissuto, con alcuni esempi di trasformazione antropica	5

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE	L'alunno: -comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	- Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano -Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. -Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto, sua cura e valorizzazione	-L'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano. -Le principali caratteristiche demografiche, socio-economiche e culturali d'Italia. -Indicatori e settori dell'economia: l'economia italiana ed europea. -Relazioni tra comunità umane e ambiente, con attenzione a rischi, criticità e opportunità.	Confronta i sistemi territoriali e la loro organizzazione politico-amministrativa anche in relazione all'evoluzione nello spazio e nel tempo	10
				Analizza i sistemi territoriali e la loro organizzazione politico-amministrativa anche in relazione all'evoluzione nello spazio e nel tempo	9
				Conosce in modo adeguato i sistemi territoriali e la loro organizzazione politico-amministrativa anche in relazione all'evoluzione nello spazio e nel tempo.	8
				Conosce in modo generalmente adeguato i diversi sistemi territoriali e la loro organizzazione politico-amministrativa anche in relazione all'evoluzione nello spazio e nel tempo.	7
				Riconosce alcuni sistemi territoriali e la loro organizzazione politico-amministrativa, anche in relazione all'evoluzione nello spazio e nel tempo	6
				Fa fatica a riconoscere i sistemi territoriali e la loro organizzazione politico-amministrativa. anche in relazione all'evoluzione nello spazio e nel tempo.	5

MATEMATICA

Nucleo fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di Voto	Voto
NUMERI	Padroneggiare i calcoli con sicurezza.	Eseguire le quattro operazioni ed elevamento a potenza con i numeri naturali e razionali.	Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali, loro rappresentazione sulla retta, operazioni e loro proprietà. Le potenze. La divisibilità: mcm e MCD Le frazioni e l'insieme $\mathbb{Q}$ e relative operazioni.	Utilizza algoritmi di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e risolve espressioni aritmetiche complesse e fornisce una stima del risultato. Conosce il significato di potenza e applica le relative proprietà in contesti nuovi.	10
	Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione)	Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze; stimare misure.		Utilizza in modo critico il linguaggio matematico e coglie il rapporto con il linguaggio naturale in situazioni complesse. Esegue scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. in contesti nuovi. Conosce le frazioni, trasforma i numeri decimali in frazioni equivalenti e ordina i numeri razionali corrispondenti.	
	Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico.	Individuare multipli e divisori dei numeri naturali tra cui il m.c.m. e il M.C.D.		Utilizza algoritmi di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, risolve espressioni aritmetiche e fornisce una stima del risultato. Conosce il significato di potenza e applica le relative proprietà. Utilizza correttamente il linguaggio matematico e coglie il rapporto con il linguaggio naturale in diverse situazioni. Esegue scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. anche in contesti nuovi. Conosce e ordina le frazioni e risolve espressioni.	9
	Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi		Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e razionali e risolve espressioni aritmetiche. Utilizza il linguaggio matematico in modo adeguato e coglie il rapporto con il linguaggio naturale anche in contesti nuovi. Esegue scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. Conosce e ordina le frazioni ed esegue le principali operazioni fra frazioni anche con denominatori diversi.	8
				Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e razionali e	7

	situazioni reali	e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		risolve semplici espressioni aritmetiche. Conosce il significato di potenza e alcune delle proprietà. Utilizza il linguaggio matematico in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. Conosce le frazioni ed esegue semplici operazioni fra frazioni con lo stesso denominatore.	
				Guidato, esegue le quattro operazioni con i numeri naturali, conosce il significato di potenza ed utilizza un semplice linguaggio matematico. Guidato, esegue semplici scomposizioni in fattori primi e individua multipli e divisori. Guidato, conosce il significato di frazione.	
				Anche se guidato, fatica a eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Nonostante il supporto del docente, ha difficoltà ad utilizzare un semplice linguaggio matematico in modo coerente e non individua in maniera corretta multipli e divisori di un numero. Pur supportato, conosce parzialmente il significato di frazione. Commette diffusi errori di calcolo e/o procedurali nell'eseguire semplici operazioni tra frazioni con lo stesso denominatore.	
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare le forme del piano e dello spazio e cogliere le relazioni tra gli elementi.	Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo	Le unità di misura e le grandezze, equivalenze, enti geometrici, parallelismo e perpendicolarità.	Denomina, descrive e classifica in base alle proprietà le figure del piano. Sa individuare la classe di appartenenza di un problema specifico. Classifica e rappresenta un insieme di dati significativi e ne ricava informazioni coerenti.	10
	Rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche. Applicare il		Segmenti, angoli e rette (esercizi applicativi); Il piano cartesiano. I	Denomina e descrive gli elementi e le figure del piano e sa riprodurli, sulla base di una descrizione data. Sa applicare più strategie per risolvere problemi e di alcune espone per iscritto le strategie risolutive. Classifica e rappresenta le informazioni di un insieme di dati significativi.	

	ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate	appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	poligoni: caratteristiche generali e proprietà. Le isometrie	Denomina e descrive gli elementi e le figure del piano. Risolve problemi in contesti noti e ne espone per iscritto le strategie risolutive. Raccoglie e confronta le informazioni di un insieme di dati significativi.	8
				Riconosce e denomina gli elementi e tutte le figure del piano. Risolve problemi in contesti noti e ne espone per iscritto le strategie risolutive. Raccoglie e confronta le informazioni di un insieme di dati significativi.	7
				Guidato, riconosce e denomina gli elementi e le principali figure del piano. Risolve problemi in contesti noti	6
				Nonostante il supporto del docente, fatica a riconoscere e denominare gli elementi e le principali figure del piano.	5
DATI E PREVISIONI	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Le rappresentazioni grafiche; Le tabelle e i grafici statistici; La media aritmetica. Cenni sull'indagine statistica.	Classifica e rappresenta un insieme di dati significativi e ne ricava informazioni coerenti	10
				Classifica e rappresenta le informazioni di un insieme di dati significativi.	9
				Analizza e classifica le informazioni di un insieme di dati significativi.	8
				Raccoglie e confronta le informazioni di un insieme di dati significativi.	7
				Guidato, raccoglie e confronta le informazioni di un insieme di dati significativi.	6
				Nonostante il supporto del docente, legge, tabula e rappresenta dati in modo incompleto.	5
INFORMATICA	Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	Foglio di calcolo elettronico	Crea, analizza e confronta grafici idonei nel foglio elettronico di calcolo, utilizzando elementi grafici e riferimenti a celle diverse ed usando i concetti di formule, riferimenti relativi e assoluti e variabili. Crea programmi complessi e strutturati in scratch in situazioni complesse e nuove.	10
			Scratch	Crea grafici appropriati (istogramma, aerogramma, cartesiano) nel foglio elettronico di calcolo utilizzando elementi grafici e riferimenti a celle diverse tramite formule e variabili. Usa variabili e strutture di controllo ricorsive, nidificate e condizionali per creare programmi.	9
			Geogebra	Crea un grafico di foglio elettronico di calcolo utilizzando elementi grafici e riferimenti a celle diverse. Usa variabili e strutture di controllo ricorsive e nidificate per creare	8

	anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza	Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.		programmi.	
				Crea un semplice grafico di foglio elettronico di calcolo utilizzando elementi grafici e riferimenti a celle diverse. Usa variabili e strutture di controllo ricorsive per creare programmi.	7
				Guidato, crea un semplice grafico di foglio elettronico di calcolo. Usa le variabili per creare programmi sequenziali.	6
				Fatica a creare un grafico da un set di dati usando semplici funzioni di foglio elettronico di calcolo e nonostante il supporto del docente. Ha difficoltà a comprendere il concetto di variabile per creare programmi.	5

TECNOLOGIA					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di Voto	Voto
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE / PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE — DISEGNO TECNICO E GEOMETRIA PIANA	Prevede, immagina, progetta costruzioni geometriche. Sa disegnare figure geometriche piane e utilizzarle per esercitazioni grafiche creative. Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.	Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e delle convenzioni grafiche. Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura, la simmetria e il disegno modulare.	Gli strumenti del disegno tecnico e le convenzioni grafiche (righe, squadre, compasso). Gli enti fondamentali della geometria piana: punto, linea, semiretta, segmento e angoli. Costruzioni geometriche di base: perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione di segmenti e angoli. Costruzione delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. La simmetria assiale e centrale e il disegno modulare.	Osserva e rappresenta graficamente, anche in situazioni complesse, le figure della geometria piana, utilizzando efficacemente elementi del disegno tecnico o di altri strumenti informatici. Progetta e/o realizza oggetti complessi, con senso critico e personalità.	10
				Osserva e rappresenta graficamente le figure della geometria piana, utilizzando in modo consapevole elementi del disegno tecnico o di altri strumenti informatici. Osserva e realizza anche oggetti complessi.	9
				Osserva e rappresenta graficamente le principali figure della geometria piana, valutandone l'attendibilità e l'efficacia. Osserva e realizza semplici oggetti.	8
				Osserva e rappresenta	7

				graficamente gli enti della geometria piana, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri strumenti informatici. Riproduce semplici oggetti	
				Riproduce graficamente i principali enti della geometria piana, utilizzando i più comuni elementi del disegno tecnico o di alcuni semplici strumenti informatici. Riporta alcuni semplici oggetti	6
				Se guidato, riproduce graficamente alcuni tra i principali enti della geometria piana. Guidato, riporta alcuni semplici oggetti.	5
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE — MATERIALI E SETTORI PRODUTTIVI	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e i processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni. Comprende le relazioni	Conoscere i principali processi di trasformazione dei materiali (legno, carta, vetro, materiali da costruzione). Riconoscere le principali proprietà dei materiali e ipotizzare le conseguenze di una scelta tecnologica. Riconoscere il concetto di ciclo di vita di un bene e il relativo impatto ambientale	Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. I principali materiali e i relativi processi di trasformazione: legno, carta, vetro e materiali da costruzione. I settori produttivi con particolare riferimento alle tecnologie agrarie. Il ciclo di vita di un bene e la valutazione dell'impatto ambientale	L'alunno osservando la realtà che lo circonda riconosce i sistemi tecnologici e ne individua le molteplici relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Riconosce e approfondisce, con atteggiamento critico, i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, valutandone	10

	tra i sistemi tecnologici e gli esseri viventi, valutandone anche l'impatto ambientale e sociale nell'ottica del ciclo di vita di un bene.	delle scelte di materiali e produzione.	delle scelte tecnologiche. Uso responsabile delle risorse, riciclo e sostenibilità.	consapevolmente anche la sostenibilità e l'impatto ambientale lungo il ciclo di vita.	
				Individua i sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi. Analizza e approfondisce i processi di trasformazione di risorse o produzione di beni, considerandone gli aspetti di sostenibilità	9
				Individua i sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi. Analizza i processi di trasformazione di risorse o produzione di beni, dopo averne valutato l'attendibilità e l'efficacia.	8
				Individua i sistemi tecnologici e le più comuni relazioni con gli esseri viventi. Analizza i processi di trasformazione di risorse o produzione di beni.	7
				Osserva i principali sistemi tecnologici e ne rileva le più comuni relazioni con gli esseri viventi. Osserva i principali processi di	6

				trasformazione di risorse o produzione di beni.	
				Solo se guidato, osserva i principali sistemi tecnologici e i relativi processi di trasformazione di risorse o produzione di beni.	5
INFORMATICA	Comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche, anche online	Conoscere le principali componenti hardware e software di un dispositivo digitale. Comprendere il concetto di notazione binaria e la sua funzione nella rappresentazione dei dati. Conoscere Internet e i suoi servizi principali, distinguendo la rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.	L'architettura di principio di un sistema informatico: le componenti hardware e software di un dispositivo digitale. La rappresentazione binaria dei dati e le unità di misura dell'informazione. Struttura e funzionamento di base di Internet: distinzione tra rete di comunicazione, servizi e contenuti. Uso consapevole, sicuro e responsabile delle tecnologie informatiche e della rete.	Comprende con sicurezza l'architettura fisica e funzionale di un sistema informatico, individuandone hardware, software e principio di funzionamento della notazione binaria. Distingue con proprietà di linguaggio Internet come rete di comunicazione dai servizi e dai contenuti che veicola, anche in situazioni nuove.	10
				Comprende l'architettura di un sistema informatico e le sue componenti hardware e software. Riconosce il principio della notazione binaria. Distingue Internet come rete di comunicazione dai servizi forniti.	9

				Riconosce le principali componenti hardware e software di un dispositivo digitale e il funzionamento di base di Internet.	8
				Riconosce le componenti hardware e software più comuni. Comprende in modo essenziale il funzionamento di Internet.	7
				Riconosce alcune componenti hardware e software di un dispositivo digitale.	6
				Solo se guidato, riconosce alcune componenti hardware e software di un dispositivo digitale.	5

SCIENZE

Nucleo fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di Voto	Voto
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e i loro componenti.	Il metodo scientifico sperimentale	Esplora, sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali, li analizza utilizzando il metodo scientifico e li interpreta sulla base di semplici modelli.	10
				Esplora, sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali e li analizza utilizzando il metodo scientifico.	9
				Esplora, sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali.	8
				Sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali.	7
				Guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali.	6
				Fatica ad osservare e descrivere la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali, nonostante il supporto del docente.	5
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni	Materia, calore e temperatura	Osserva, descrive e interpreta in modo approfondito i passaggi di stato e i fenomeni di riscaldamento ed ebollizione dell'acqua, collegandoli ai modelli microscopici della materia; utilizza un linguaggio scientifico preciso e articolato	10
				Osserva e descrive con sicurezza i passaggi di stato e i fenomeni di riscaldamento ed ebollizione dell'acqua; sa collegare le osservazioni ai principali modelli microscopici della materia.	9
				Osserva e descrive correttamente i principali passaggi di stato e i fenomeni legati al riscaldamento e all'ebollizione	8

	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.		dell'acqua; inizia a interpretarli alla luce di modelli semplici.	
				Osserva e descrive i principali stati di aggregazione della materia e alcuni passaggi di stato; riconosce le caratteristiche fenomenologiche del riscaldamento dell'acqua.	7
				Guidato, riconosce i principali stati di aggregazione della materia e individua alcune caratteristiche dei passaggi di stato osservati.	6
				Nonostante il supporto del docente, fatica a riconoscere, anche in modo frammentario, i principali stati di aggregazione della materia e descrive in modo incompleto i fenomeni osservati.	5
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.	I comparti ambientali (atmosfera, idrosfera, litosfera)	Descrive dettagliatamente l'idrosfera, atmosfera e litosfera in tutte le loro parti e per ognuna sa individuarne tutte le caratteristiche approfondendo su analogie e differenze, anche in riferimento al quotidiano, servendosi di un linguaggio sempre appropriato e puntuale.	10
				Descrive approfonditamente idrosfera, atmosfera e litosfera in tutte le loro parti e individua le relazioni tra i diversi comparti.	9
				Descrive l'idrosfera, atmosfera e litosfera terrestri in tutte le loro parti e individua le relazioni tra i diversi comparti.	8
				Conosce i tre comparti ambientali e per ognuno ne individua le caratteristiche fondamentali.	7
				Guidato, rileva alcune relazioni tra litosfera, atmosfera e idrosfera.	6
				Fatica a rilevare alcune relazioni tra litosfera, atmosfera e idrosfera, nonostante il supporto del docente.	5
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo	Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli	Cicli biogeochimici (fotosintesi, respirazione cellulare, decomposizione dei viventi, ciclo dei viventi), cellule, classificazione dei viventi	Descrive il funzionamento della cellula animale e vegetale evidenziandone analogie e differenze. Analizza analogie e differenze delle diverse specie dei viventi, lungo la linea evolutiva. Osserva, descrive e mette in relazione autonomamente gli elementi di un ecosistema precisando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia.	10
				Descrive la struttura della cellula animale e vegetale e sa spiegarne il funzionamento. Individua analogie e differenze delle diverse specie dei viventi, lungo la linea evolutiva. Descrive con sicurezza e precisione gli elementi di un ecosistema distinguendo i diversi ruoli nei cicli della materia.	9

	comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	Descrive la struttura della cellula animale e vegetale e individua la classificazione degli esseri viventi nei cinque Regni. Descrive in modo corretto e completo gli ecosistemi, individuando i diversi ruoli nei cicli della materia.	8
			Conosce la struttura della cellula animale e vegetale e individua i caratteri chiave della classificazione degli esseri viventi nei cinque Regni. Descrive gli ecosistemi, individuando alcuni ruoli nei cicli della materia.	7
			Guidato, rileva alcune relazioni tra viventi e non viventi e descrive gli ecosistemi, individuando sommariamente alcuni ruoli nei cicli della materia.	6
			Fatica a rilevare alcune relazioni tra viventi e non viventi e ad individuare alcuni ruoli nei cicli della materia, nonostante il supporto del docente.	5

MUSICA					
Nucleo fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di Voto	Voto
Percezione, ascolto e analisi	Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	• Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	Ascolto attivo; ambiente sonoro; riconoscimento degli elementi musicali fondamentali; Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce.	Riconosce con assoluta precisione e in piena autonomia gli strumenti. Analizza in modo eccellente le caratteristiche principali dei brani e ne comprende appieno la dimensione espressiva e affettiva.	10
				Riconosce con sicurezza e precisione gli strumenti. Analizza in autonomia le caratteristiche principali delle musiche ascoltate e ne comprende in modo chiaro la dimensione espressiva e affettiva.	9
				Riconosce gli strumenti e analizza in modo corretto le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Comprende in modo appropriato la dimensione espressiva e affettiva dei brani proposti.	8
				Riconosce la maggior parte degli strumenti e individua le caratteristiche salienti delle musiche ascoltate. Comprende in modo globalmente corretto la dimensione espressiva e affettiva.	7
				Riconosce gli strumenti principali e le caratteristiche più evidenti delle musiche ascoltate solo in contesti semplici e guidati. Comprende in modo essenziale la dimensione espressiva dei brani.	6
				Riconosce con difficoltà gli strumenti principali e le caratteristiche delle musiche ascoltate anche se guidato. Comprende con fatica gli aspetti espressivi dei brani proposti, necessitando di continuo supporto.	5

Alfabetizzazione e grammatica musicale	Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.	Legge semplici frasi musicali in modo sicuro e autonomo con la voce o lo strumento. Identifica con precisione tutti i principali simboli del codice della scrittura musicale.	10
				Legge semplici frasi musicali in modo sicuro e corretto con la voce o lo strumento. Identifica in modo autonomo e corretto i principali simboli del codice della scrittura musicale.	9
				Legge semplici frasi musicali in modo autonomo e sostanzialmente corretto con la voce o lo strumento. Identifica in modo corretto i principali simboli del codice della scrittura musicale.	8
				Legge semplici frasi musicali in modo globalmente corretto con la voce o lo strumento. Identifica solo i simboli musicali fondamentali del codice della scrittura.	7
				Legge in modo parziale frasi musicali molto semplici. Identifica solo i simboli di scrittura basilari, ma non sempre in modo autonomo.	6
				Legge semplici frasi in modo discontinuo con la voce e lo strumento, necessitando di supporto. Identifica in modo parziale e guidato i simboli fondamentali del codice della scrittura.	5
Creatività, esecuzione e interpretazione	Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	Brani vocali e strumentali semplici, di diversi generi e stili; uso di strumenti scolastici e digitali. Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce.	Esegue in modo eccellente ed espressivo brani musicali con voce, corpo e strumenti, rispettando con precisione ritmo e dinamiche.	10
				Esegue in modo sicuro e preciso brani musicali con voce, corpo e strumenti, rispettando correttamente ritmo e dinamiche.	9
				Esegue in modo corretto brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando adeguatamente ritmo e dinamiche.	8
				Esegue in modo complessivamente corretto brani con voce, corpo e strumenti, rispettando discretamente ritmo e dinamiche.	7

				Esegue in modo elementare brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando parzialmente ritmo e dinamiche.	6
				Esegue con marcate difficoltà brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, non rispettando ritmo e dinamiche anche se supportato.	5
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.	• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione.	Semplici dettati ritmici e melodici	Crea e improvvisa con creatività e precisione brevi sequenze ritmiche e melodiche con autonomia.	10
				Crea e improvvisa in modo sicuro e coerente brevi sequenze ritmiche e melodiche con autonomia.	9
				Crea e improvvisa in modo corretto brevi sequenze ritmiche e melodiche con buona autonomia.	8
				Crea e improvvisa in modo non sempre corretto brevi sequenze ritmiche e melodiche con discreta autonomia.	7
				Crea e improvvisa in modo sufficiente brevi sequenze ritmiche e melodiche solo se guidato.	6
				Crea e improvvisa in modo inadeguato e privo di coerenza brevi sequenze ritmiche e melodiche anche se supportato.	5
Conoscenza storicoculturale della musica	Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione ascolti e prime forme musicali di riferimento.	La musica dalla tradizione orale alla civiltà della scrittura musicale.	Descrive in modo sicuro e approfondito le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione con assoluta precisione gli ascolti.	10
				Descrive in modo sicuro e completo le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione con precisione gli ascolti.	9
				Descrive in modo corretto le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione appropriatamente gli ascolti.	8

	contesto sociale, culturale e artistico.			Descrive in modo complessivamente corretto le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione discretamente gli ascolti.	7
				Descrive in modo essenziale le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione solo se guidato gli ascolti.	6
				Descrive in modo inadeguato e frammentario le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica. Anche se guidato non mette in relazione gli ascolti.	5
Competenze digitali	Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	• Saper utilizzare strumenti tecnologici.	Software per la produzione musicale digitale (MuseScore)	Utilizza gli strumenti tecnologici con sicurezza, padronanza e autonomia.	10
				Utilizza gli strumenti tecnologici con sicurezza e padronanza.	9
				Utilizza gli strumenti tecnologici in modo corretto.	8
				Utilizza gli strumenti tecnologici in modo globalmente corretto.	7
				Utilizza gli strumenti tecnologici in modo elementare.	6
				Utilizza gli strumenti tecnologici in modo inadeguato, necessitando di continuo supporto.	5

ARTE E IMMAGINE

Nucleo fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Descrittori di Voto	Voto
Espressività/Produzione	Applicare le conoscenze e le tecniche artistiche di base per realizzare semplici elaborati visivi, utilizzando materiali e strumenti diversi in modo corretto e progressivamente autonomo. Partecipare ad attività laboratoriali individuali e di gruppo, sperimentando tecniche espressive tradizionali e digitali per comunicare idee, esperienze ed emozioni.	-Conoscere e usare i colori; -Conoscere e utilizzare le tecniche espressive; -Sviluppare la capacità di percezione spaziale; -Saper riprodurre elementi della realtà quotidiana; -Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati; -Sviluppare la sensibilità cromatica; -Stimolare la rielaborazione personale di elementi naturali; -Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera; -Usare propriamente la terminologia specifica della	-Elementi fondamentali del linguaggio visivo (punto, linea, forma colore, superficie, volume e spazio); -Principali tecniche grafico-pittoriche e manipolative; -Regole di base della composizione visiva; -Teorie del colore; -Semplici tecniche tradizionali e strumenti digitali di produzione di immagini.	Applica in modo autonomo e creativo le tecniche apprese, realizza elaborati accurati e originali, utilizza correttamente il linguaggio visivo e rielabora in modo personale le proposte operative.	10
				Applica correttamente le tecniche artistiche e realizza elaborati completi e curati. Utilizza con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo e dimostra buone capacità espressive e creative.	9
				Realizza elaborati corretti e ordinati, applicando in modo adeguato le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo. Rielabora le proposte con discreta autonomia.	8
				Realizza elaborati semplici ma pertinenti, utilizzando le tecniche di base e gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Dimostra una sufficiente capacità di osservazione e rielaborazione.	7

		disciplina; -Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo; -Produzione e rielaborazione personale dei messaggi visivi; -Conoscenza del patrimonio artistico-culturale; -Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore; -Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare la capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente.		Realizza elaborati essenziali applicando in modo guidato le tecniche e gli strumenti proposti. Riconosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni semplici.	6
				Applica le tecniche in modo incerto e discontinuo. Gli elaborati risultano incompleti o poco pertinenti; manifesta difficoltà nell'utilizzo degli elementi del linguaggio visivo e necessita di costante guida operativa.	5
Comunicazione	Utilizzare il linguaggio visivo per descrivere la realtà e raccontare semplici esperienze ed emozioni, esprimendo idee personali attraverso elaborati creativi e sviluppando	-Imparare a riconoscere e a utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo, individuandone le qualità espressive dovute alla tecnica scelta, ai suoi modi d'uso, ai materiali e	-Il linguaggio visivo come strumento di comunicazione; -Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il loro valore espressivo; -Le potenzialità espressive di colori, linee, forme e composizione;	Utilizza il linguaggio visivo in modo autonomo, creativo ed efficace per comunicare esperienze, emozioni e idee personali. Realizza elaborati originali, chiari e ben strutturati, dimostrando piena padronanza degli elementi del linguaggio visivo.	10
				Utilizza il linguaggio visivo in modo sicuro e personale per esprimere esperienze, emozioni e idee. Realizza elaborati curati e	9

	progressivamente autonomia nelle scelte espressive.	al supporto con i quali si lavora, per realizzare immagini chiare e comprensibili; -Sviluppare la creatività, la manualità, il coordinamento occhi/mano; -Rappresentare e rielaborare semplici situazioni reali e fantastiche utilizzando il linguaggio visivo in modo personale.	-Semplici strategie per la progettazione di un elaborato personale.	comunicativamente efficaci, mostrando creatività e buona autonomia nelle scelte espressive.	
				Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare esperienze e idee personali. Realizza elaborati chiari e coerenti, con discreta autonomia e capacità di rielaborazione.	8
				Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per rappresentare semplici esperienze, emozioni e situazioni reali o fantastiche. Realizza elaborati pertinenti e comprensibili, con una parziale autonomia nelle scelte espressive.	7
				Utilizza in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo per comunicare semplici contenuti. Realizza elaborati generalmente comprensibili, ma necessita di indicazioni e supporto nelle fasi di progettazione e realizzazione.	6
				Utilizza con difficoltà gli elementi del linguaggio visivo e comunica in modo poco chiaro esperienze, emozioni o idee. Gli elaborati risultano incompleti, poco coerenti o realizzati con scarsa autonomia, anche se guidato.	5
Osservazione /Lettura	Leggere e descrivere semplici testi visivi e audiovisivi, riconoscendone gli elementi principali e i significati più evidenti attraverso l'osservazione guidata e l'uso del	-Leggere gli aspetti visivi delle immagini; -Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive, facile e adeguato alle conoscenze di base	-Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, superficie, spazio e composizione); -I principali elementi del linguaggio iconico e audiovisivo;	Osserva, descrive e interpreta immagini e opere d'arte in modo autonomo e approfondito, utilizzando con sicurezza il lessico specifico e contestualizzando correttamente le opere studiate.	10
				Osserva e descrive immagini e opere d'arte in modo accurato, utilizzando un linguaggio appropriato e riconoscendone le principali caratteristiche storico-artistiche.	9

	linguaggio specifico di base. Osservare e analizzare opere d'arte e immagini individuandone i principali aspetti espressivi, tecnici e comunicativi, cogliendo semplici collegamenti con il contesto storico e culturale di riferimento.	degli studenti; -Osservare e descrivere semplici opere d'arte utilizzando un lessico adeguato specifico della materia; -Riconoscere le principali caratteristiche delle opere e dei monumenti appartenenti ai periodi storico-artistici studiati (arte antica), sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; -Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	-Il lessico specifico di base per la lettura e descrizione di immagini e opere d'arte; -Le principali civiltà artistiche dell'età antica: • La Preistoria, dalle civiltà fluviali della Mesopotamia all'arte Micenea (comparazione e sviluppo degli elementi architettonici e delle città); • Arte dell'antica Grecia (architettura scultura e ceramica); • Arte Etrusca (architettura, scultura e pittura, sviluppo della città e innovazioni architettoniche); • Arte dell'antica Roma (architettura e sviluppo della città, sistemi costruttivi; scultura, pittura e arte musiva).	Osserva e descrive correttamente immagini e opere d'arte, riconoscendone gli elementi principali e collocandole nel contesto storico-culturale di riferimento.	8
				Osserva e descrive immagini e opere d'arte individuandone gli aspetti essenziali e utilizzando un lessico semplice ma adeguato.	7
				Riconosce e descrive gli elementi fondamentali di immagini e opere d'arte con il supporto dell'insegnante e utilizzando un lessico essenziale.	6
				Riconosce solo parzialmente gli elementi di immagini e opere d'arte e incontra difficoltà nell'utilizzo del lessico specifico e nella contestualizzazione.	5
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Riconoscere le principali caratteristiche delle opere e dei linguaggi artistici studiati, individuando semplici relazioni tra l'opera e il contesto	-Conoscere in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale; -Interpretare e produrre messaggi visivi con l'uso di	-I principali linguaggi artistici e loro caratteristiche principali; -Il concetto di opera d'arte come testimonianza storico/culturale; -I principali periodi dell'arte antica e le loro	Riconosce e analizza con sicurezza le caratteristiche delle opere studiate, individuando autonomamente relazioni con il contesto storico-culturale e comprendendone il valore storico e artistico.	10
				Riconosce le caratteristiche delle opere e dei linguaggi artistici studiati, collegandole correttamente al contesto storico-culturale di	9

	storico e culturale di appartenenza e comprendendone il valore come testimonianza del passato.	tecniche e materiali diversi, o mezzi espressivi multimediali per produrre opere creative e personalizzate; -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	caratteristiche principali; -Elementi essenziali di iconografia e simbolismo; -Il patrimonio artistico e culturale come bene da conoscere e valorizzare.	riferimento.	
				Riconosce e descrive le principali caratteristiche delle opere studiate, individuando semplici relazioni con il contesto storico e culturale.	8
				Riconosce gli aspetti essenziali delle opere e dei linguaggi artistici studiati e coglie alcuni semplici collegamenti con il contesto di appartenenza.	7
				Riconosce, se guidato, le caratteristiche fondamentali delle opere studiate e alcuni elementi del contesto storico-culturale.	6
				Riconosce in modo parziale e incerto le caratteristiche delle opere studiate e manifesta difficoltà nel collegarle al contesto storico-culturale.	5

EDUCAZIONE FISICA					
Nucleo Fondante	Competenze attese	Obiettivi specifici di Apprendimento	Conoscenze	Descrittori di voto	Voto
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	L'alunno: -conosce alcuni stili di vita attivi - è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e percepire il miglioramento	-Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.	-Conoscere e perfezionare le proprie capacità di base e la funzionalità del proprio corpo -Miglioramento e mantenimento delle qualità fisiche: potenziamento muscolare e fisiologico	Partecipa, collabora e aiuta in modo propositivo e con entusiasmo a tutte le attività e in particolare alla finalizzazione del gioco sia a livello di squadra che personale.	10
				Partecipa con costanza e interesse alle diverse attività proposte e riesce individualmente a finalizzare il gioco collaborando in modo ottimale con la squadra.	9
				Partecipa con costanza alle attività proposte e riesce individualmente a finalizzare il gioco collaborando in modo quasi ottimale con la squadra.	8
				Partecipa alle attività proposte e collabora alla finalizzazione del gioco.	7
				Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte e, a volte, collabora alla finalizzazione del gioco.	6
				Non partecipa alle attività proposte e non collabora alla finalizzazione del gioco.	5

DIMENSIONE MOTORIA	L'alunno: -Utilizza le variabili spazio temporali in relazione alla propria corporeità -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che di debolezza	-Padroneggiare le abilità motorie di base in relazione alle personali caratteristiche	-Le capacità coordinative e condizionali -Il proprio corpo, le capacità condizionali alla base della prestazione motoria -Miglioramento e mantenimento delle qualità fisiche: potenziamento muscolare e fisiologico -Dalla pratica alla teoria: esercitazioni sulle capacità coordinative e condizionali attraverso giochi e attività specifiche	Ha una consapevolezza base delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e le mette in atto in contesti adatti in modo corretto ed efficace.	10
				Ha una consapevolezza base delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e le mette in atto in contesti adatti in modo corretto.	9
				Ha una consapevolezza base della maggior parte delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e le mette in atto in diversi contesti in modo adeguato.	8
				Riconosce di avere delle competenze motorie e i possibili punti di forza e i limiti e prova a metterle in atto in diversi contesti in modo adeguato.	7
				Prova ad identificare i propri punti di forza e i limiti.	6
				Guidato, prova ad identificare i propri punti di forza e i limiti.	5
DIMENSIONE COGNITIVA	L'alunno: -conosce i principi di igiene	-Creare una relazione costruttiva con l'ambiente	-Presentazione della disciplina, dei suoi obiettivi e delle corrette modalità di partecipazione alle lezioni	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite organizzando e adattando il movimento in situazione e dimostrando sicurezza nell'esecuzione di tutti i gesti tecnici.	10

		d'apprendimento -Elaborare strategie per la risoluzione del compito motorio utilizzando l'esperienza motoria acquisita	di Educazione Fisica. -Le buone abitudini in palestra -I termini tecnici della materia; - La suddivisione del nostro corpo; Le posizioni e i movimenti fondamentali. -Le caratteristiche e i regolamenti degli sport	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite organizzando il movimento in situazione ed eseguendo gesti tecnici in forma successiva e simultanea.	9
				Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite in diverse situazioni ed esegue alcuni dei gesti tecnici richiesti dal contesto.	8
				Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite solo in situazioni ben definite.	7
				Prova ad utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite solo in situazioni strutturate.	6
				Guidato, prova ad utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite.	5
DIMENSIONE SOCIALE	L'alunno: - adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche utilizzando correttamente gli attrezzi e salvaguardando la propria e	-Collaborare in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. -Rispettare le regole delle attività e degli sport individuali e di squadra	-Il fair play e i principi alla sua base -Le principali regole e caratteristiche di svolgimento degli sport di squadra - Gioco sport per apprendere il rispetto delle regole , il fair play	Comprende e applica i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Rispetta e assume comportamenti corretti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	10
				Comprende e applica i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Assume comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	9

	l'altrui sicurezza.	proposti	-Conoscenza e pratica delle attività sportive: Sport di squadra -Conoscenza e pratica delle attività sportive: Sport individuale	Applica i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Applica comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune	8
				Riconosce i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Adotta comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune in situazioni conosciute	7
				Conosce e segue alcuni dei valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Conosce alcuni comportamenti da assumere per la propria e altrui sicurezza . Si integra nel gruppo e guidato collabora per il bene comune	6
				Segue pochi dei valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Guidato dimostra di conoscere solo alcuni comportamenti da assumere per la propria e altrui sicurezza. Guidato collabora con il gruppo per il bene comune	5
DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE	L'alunno: -interagisce nel gruppo valorizzando le risorse altrui	-Gestire le situazioni competitive di gara con consapevolezza, autocontrollo e rispetto dell'altro, in caso sia di	- Le emozioni per un clima positivo all'interno del gruppo sia nella vittoria, sia nella sconfitta	È un modello positivo per il gruppo: affronta ogni situazione competitiva con consapevolezza, autocontrollo, rispetto e spirito sportivo, favorendo un clima sereno e collaborativo. Affronta con entusiasmo e piena fiducia ogni proposta motoria, ricerca il miglioramento personale, sostiene i compagni e trasmette un atteggiamento positivo verso il movimento.	10

		vittoria che di sconfitta -Sviluppare la fiducia in sé stessi attraverso il movimento		Affronta la competizione con autocontrollo e senso di responsabilità; Dimostra buona autonomia, affronta con sicurezza nuove esperienze motorie e valorizza i propri progressi.	9
				Gestisce correttamente le emozioni durante la gara e accetta con serenità il risultato. Partecipa con sicurezza e impegno, affronta le sfide con fiducia crescente e accetta l'errore come occasione di miglioramento.	8
				Accetta vittoria e sconfitta con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività con sufficiente sicurezza, affrontando le difficoltà con l'aiuto dell'insegnante.	7
				Gestisce con difficoltà le emozioni legate alla competizione e richiede frequenti richiami. Partecipa in modo discontinuo e affronta le attività solo con frequente supporto.	6
				Manifesta reazioni impulsive e necessita di costante guida. Partecipa con forte esitazione, evita le attività nuove e necessita di continuo incoraggiamento.	5